

## Checklista för att i undervisningen få variation och balans mellan att tala, lyssna, läsa och skriva

| TALA   | LYSSNA  | LÄSA   | SKRIVA  |
|--|---|--|---|
| <p>Vilka talspråkkrav ställer arbetsområdet?</p> <p>Om det inte finns tillfällen till tal, vilka muntliga uppgifter kan läggas in?</p> | <p>Vilka lyssningsövningar ingår?</p> <p>Är det envägs eller tvåvägslyssning? Vardagssamtal eller faktainhämtning?</p> <p>Om lyssningstillfällena är få, vilka aktiviteter kan läggas till för att de ska bli fler?</p> | <p>Vilka texter kommer eleverna att läsa?</p> <p>Vilka språkliga och kulturella hinder kommer eleverna att möta?</p> <p>Hur kan texterna göras åtkomliga för eleverna?</p> <p>Hjälper läsuppgifterna eleverna att tillägna sig fler lässtrategier och mer kunskap om språk?</p> <p>Om läsuppgifterna är få, finns det andra som kan läggas till?</p> | <p>Vilka olika slags skrivna texttyper dyker upp, eller vilka texttyper kan tas med?</p> <p>Vilken schematisk struktur har dessa texttyper?</p> <p>Vilka typer av sammanlänkande ord förekommer i dessa texttyper?</p> <p>Om skrivuppgifterna är få, vilka texttyper är relevanta i sammanhanget och kan tas med?</p> |